

GLAUBENSBEKENNTNISSE Eine musik-theatrale
Überzeugungsarbeit



Premiere 26. März 2004
In der CityKirche am Wege
St. Jakobi



Eine Koproduktion des
Stadttheaters Hildesheim
und des Instituts für Medien-
und Theaterwissenschaft /
Universität Hildesheim

Aufführungsdauer ca. 80 Minuten
Keine Pause

Wir danken Pastor Claus-Ulrich Heinke, Herrn von Nassau und Herrn Hieret der CityKirche am Wege St. Jakobi für ihre Offenheit, dem Institut für Medien- und Theaterwissenschaft und Markus Lochthofen, sowie der Firma ZINGEL-OPTIC für die freundliche Unterstützung.

Fotografieren sowie Ton- und Bildaufzeichnungen sind nicht gestattet.

Inszenierung David Roesner
Musikalische Leitung Achim Falkenhausen
Bühne und Kostüm Ute Werner
Projektionen / Regieassistent Wladimir Miller
Dramaturgie Vivica Bocks
Dramaturgiehospitant Sarah Heber
Soufflage Henrike Dehmel

Mit Anaïs Gantès, (Violoncello)
Achim Falkenhausen,
(Klavier, Orgel)
Gotthard Hauschild
Annette I. Holzmann
Alexander Keil, (Klarinette)
Christina M. Lagao
Wladimir Miller
Moritz Tittel, (Casio Rapman)
Axel Mario Vincent,
(Oboe, Orgel)