



Technische Gesamtleitung Rogé Roth
 Produktionsleitung Benjamin Scheidhauer
 Praktikant Technische Leitung Robert Dahlke
 Licht: Gestaltung Reinhold Bernhards /
 Karlheinz Kranz
 Technische Einrichtung /
 Beleuchtung Ekehard Engelke /
 Christopher Zirngibl /
 Arne Kuring
 Ton Stephan Cremer / Attila Bazso
 Maske Robert Paulin
 Kostümapteilung Maria Beuger /
 Egon Voppichler
 Requisite Silvia Meier /
 Constanze Hoffmann
 Leitung der Werkstätten Werner Marschler
 Malersaal Tilo Keller
 Tischlerei Johannes Niepel
 Schlosserei Joachim Stief / Jens Hartmann
 Dekorationsabteilung Anita Klemt

Glaubensbekenntnisse von: Douglas Adams, Alessandro
 Baricco, Christian Bobin, Arrigo Boito, Dietrich Bonhoeffer,
 Bertolt Brecht, Ulrich Breuer, Peter Brook, Georg Büchner,
 Wilhelm Busch, George W. Bush, John Cage, Friedrich
 Dürrenmatt, Albert Einstein, „Friends“, Walter Gropius, Peter
 Høeg, Richard Huelsenbeck, Victor Hugo, Bernhard Jacobs,
 Ulrich Kühn, Martin Luther, Heiner Müller, Friedrich Nietzsche,
 Max Reinhardt, Salmon Rushdie, Luigi Russolo, Paul Watz-
 lawick.

Musik von: DJ Bobo, Mariah Carey, Nick Cave, Cher, Whitney
 Houston, Jovanotti, Bon Jovi, R. Kelly, Olivier Messiaen, The
 Monkeys, Michel Polnaref, The Rembrands, Leann Rimes,
 Gioacchino Rossini, Lisa Stansfield, Sting, Giuseppe Verdi.

Programmbuchtexte aus: S. 5: Ruhbach, Gerhard (Hrsg.):
 Glaubensbekenntnisse für unsere Zeit, Pannenberg 1985;
 Die Interviews S. 8 und 10 sind Originalbeiträge für dieses
 Programmbuch.

Bildnachweis: S. 2, 3 und 4: Fotos und Graphiken von Wla-
 dimir Miller entstanden für die Inszenierung.

Impressum: Stadttheater Hildesheim, Spielzeit 2003/2004,
 GLAUBENSBEKENNTNISSE, Heft 15, Premiere am 26. März 2004;
 Intendant: Dr. Urs Bircher; Redaktion: Vivica Bocks, Entwurf:
 Prof. G. Finkel; Satz: Jolanta Bienia.